

Jens Kull nació en Basilea, Suiza en 1975.

Después de estudios de etnología y filosofía se fue a vivir a México en 1998 donde comenzó a dedicarse a la fotografía y post-producción.

Artista visual que se revela por medio de videos, video compuestos, fotografías secuenciadas y video instalaciones reactivas e interactivas. Trabaja con tecnologías nuevas y bien establecidas. Es inspirado por las múltiples manifestaciones de la serendipia y sus realidades y posibilidades movidos en tiempo y espacio. Sus instalaciones son “dispositivos para el conocimiento del Ser”.

Su trabajo ha sido expuesto en 12 países y esta presente en colecciones privadas y públicas tal como FEMSA y La Colección Jumex. En 2004 le otorgaron el premio internacional de medios y arte en Karlsruhe, Alemania. Ha dado numerosos workshops y conferencias, entre otros en el “Centro de Investigación de Estética Digital, DARC, Universidad de Aarhus” en Dinamarca (2009), - “WSU Shift Space”, Universidad de Wichita, Estados Unidos (2010), - “MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México (2010).

Exposiciones individuales:

- 2014 **LITTLE BIG PICTURE (título Preliminar)**
Galería de Arte Mexicano GAM
- 2010 **RECENT WORKS**
Video, Video instalación y escultura. Shift Space, Wichita State University, Kansas E.U.A.
curada por Dr. Royce Smith
- 2008 **LEFT OVERS**
Video y Video instalación. Galería de Arte Mexicano, México D.F.
- 2006 **TUBED**
Video y escultura. Traeger & Pinto Arte Contemporáneo, México D.F.

Exposiciones colectivas:

- 2013 **“Time is all we have”**, Zeitfalle, White Spider, Centro de la Ciudad de México, México D.F.
- 2013 **“Bucareli Act”**, Deep Down – High Up, Muestra Independiente, Centro de la Ciudad de México, México D.F.
- 2013 **“Feos, Sucios y Malos”**, Machtinstrument, Muestra Independiente, Centro de la Ciudad de México, México D.F.
- 2012 **“Kondition I”**, Video Instalación, Zona Maco 2012 Galería de Arte Mexicano GAM
- 2012 **“Huellas”**, exposición colectiva de un grupo flotante de artistas con nexos suizos, curada por Analia Solomonoff, Isabel la Católica 97, Centro de la Ciudad de México, D.F.
- 2011 **“KARTELL loves MEXICO”**, subasta de una pieza de diseño intervenida.
- 2011 **“FILIJ”**, Pabellón de Multimedia, con Marianna Dellekamp, Miguel Fernández y Shinpei Takeda
- 2011 **“Consumere”**, White Spider, ciudad de México
- 2011 ZonaMaco 2011, Galería de Arte Mexicano GAM
- 2011 **“Caja de Zapatos”**, Galería del Reloj, Ciudad de México, México D.F.
- 2011 **“TERRIBLE sublime SUBLIME terrible”** ECOH Galería, Ciudad de México, México D.F.
- 2011 **“Piel/Skin”**, LaCoop, Ciudad de México, México D.F.
- 2010 **“Expo de bicentenario”** Museo del Ejército y de la Fuerza Armada, MUEFA, México D.F.
- 2010 **“Trayectos: Paisaje y memoria”** Colección FEMSA, Tuxtla Gutierrez, Chiapas, México.
- 2010 **“Trayectos: Paisaje y memoria”** Colección FEMSA, Villahermosa, Tabasco, México.
- 2010 ZonaMACO 10, México Arte Contemporáneo, Galería de Arte Mexicano GAM.
- 2010 **“Alterna 2010”** MUJAM, México D.F.
- 2010 **“HABITAR NO AUTORIZADO”** Intervención Urbana, comisionado por el PAC, México D.F.
- 2009 **“Tanto para nada”** La madriguera, Mexico D.F.

- 2009 "Objeto y Narración" • Colección FEMSA, Torreón, Coahuila, México.
- 2009 ZonaMACO 09, México Arte Contemporáneo, Galería de Arte Mexicano GAM.
- 2009 **Colectivo PIB** en la galería "La Central", Centro Nacional de las Artes, CNA, México D.F.
- 2009 Colectivo PIB en la galería "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes, CNA México D.F.
- 2009 **"No place to hide", Kunsmuseum Skive, Dinamarca**, curado por Cassandra Wellendorf.
- 2008 **"Pieces of Art with a minimum of steel"**, Galería de Arte Mexicano, México D.F., curada por Edgar Orlaineta.
- 2008 Salón de otoño, muestra colectiva por Traeger & Pinto Arte Contemporáneo
- 2008 Phenoma. Intervención en vivo con el colectivo P.I.B, ciudad de México, Mexico
- 2008 Levadura. Intervención del colectivo P.I.B, ciudad de México, Mexico
- 2008 Tiempo presente. Galería La Estación Arte Contemporáneo, Chihuahua, Mexico
- 2008 **FEMACO**, Feria de Arte Contemporáneo, Galería de Arte Mexicano GAM.
- 2008 Game Over. *Corner*. Emilia Cohen Arte Contemporáneo, México D.F.
- 2008 Tiempo recuperado. *Konfiglas*. Emilia Cohen Arte Contemporáneo, México D.F.
- 2008 **VIII Bienal FEMSA**, Monterrey, Galería Jesús Gallardo, León Guanajuato.
- 2008 **Elefante Negro**. *Schwarzer Elefant*. Museo Diego Rivera Anahuacalli, México D.F.
- 2007 Renacer. *Presente imperfecto*. Emilia Cohen Arte Contemporáneo. México D.F.
- 2007 **MUNAL** Museo Nacional de Arte, Diego Rivera
- "Grafico Hipergrafico", Video instalación interactiva, México D.F.
- 2007 2do Festival **CITYpulse**, Santiago de Chile, Chile
- 2007 **VIII Bienal FEMSA**, Monterrey, Ex Colegio de San Ildelfonso. México D.F.
- 2007 100 Años "les demoiselles d'avignon", Traeger & Pinto Arte Contemporáneo, México D.F.
- 2007 **VIII Bienal FEMSA**, Monterrey, Nuevo León.
- 2007 **MACO**, México Arte Contemporáneo, Galería de Arte Mexicano
- 2006 **Galería 13**, welcome to the circle, México D.F.
- 2006 Sentido y presencia. Colaboración con Álvaro Castillo. Galería de Arte Mexicano GAM, México D.F.
- 2006 "Nice 2 meet U", Colectiva, Galería 13, México D.F.
- 2006 "Videominuti POP/One World, one minute" Video muestra, Prato, Italia.
- 2006 **Oneminutefestival** Aarau, Video muestra de cortos de un minuto, Aarau, Suiza
- 2006 **CITYPulse**, Video muestra, Nimes, Francia
- 2006 2nd **Arte Scienza**, Video muestra, Roma, Italia
- 2005 **Entremultimediale**, Video muestra, Praga, Republica Checa
- 2005 Respeto Total. Festival de cortos de un segundo, Barcelona, España
- 2005 "Zoo", Exposición colectiva, Traeger & Pinto Arte Contemporáneo, México D.F.
- 2005 **"Noass World Video Art"**, Riga, Latvia
- 2004 **"Internationaler/Medien/Kunst/Preis 2004"** Emisión en T.V, Karlsruhe, Alemania

Premios

- 2004 Ganador del "Premio/Internacional/medios/Arte 2004" Karlsruhe, Alemania.
www.medienkunstpreis.de

Colecciones publicas

- 2008 Fundacion/Colección Jumex
- 2007 VIII Bienal FEMSA, Monterrey, Nuevo León, Adquisición

Publicaciones, Talleres y Proyectos

- 2012 192 Magazine, Artists Studios.
- 2011 ArteShock segunda temporada, Tutoria Video Arte.
- 2010 TRABAJOS COMPARTIDOS VOL.4, platica en el MUAC con:
 Ben Dierckx, Gabriel Santamarina, Jens Kull, Marcelo Balzaretti and Plinio Avila,
 presentado por Kerstin Erdmann.
- 2010 TV UNAM: Los navegantes, entrevista.
- 2010 Lecture: Wichita State University, Kansas, E.U.A.
- 2009 Publicación de trilogía de Flipbooks, México D.F.
- 2009 Taller "You can run or leaving traces" Kunsmuseum Skive, Denmark, con David Rokeby,
 Morgens Jacobsen y Cassandra Wellendorf.
- 2008 MÉXI QUE? Arte_Identidades, Ciclo de Conferencias, Universidad IBERO, México D.F.

2008 STILL, the FLIPBOOK, 150 paginas, 30 ejemplares.
2008 Canal40: Expresión libre. Retrato
2007 Canal40: Programa "Capital". "The still project"

Jens Kull es representado por:

México y América Latina:

Galeria de Arte Mexicano (GAM)

Mariana Perez Amor
Gobernador Rafael Rebollar No 43
México, DF. 11850
Tel: (+52 55) 52 72 55 83

info@artegam.com

www.galeriadeartemexicano.com

Europa y E.U.A.:

UNGUIDED

Stüssistrasse 78
CH - 8057 Zürich
christian@unguided.ch

Contacto artista
jens@jenskull.com